

# De allersidste BOGBINDERE

Der blev sat et flot punktum for en æra, da den sidste bogbinder bestod sin eksamen med topkarakter. Uddannelsen til bogbinder bliver fremover lagt sammen med grafisk trykker- og serigrafuddannelserne.

Af Daniel Rasmussen (dr@ga.dk)

Et forældrepar i søndagstøj ser ængsteligt på hinanden. De står i en baggård på Frederiksberg sammen med et bredt udpluk af bogbindermestre, kærester og bedste venner. Der bliver ikke ytret mange ord, og det er, som om de kolde øl, sodavand og andet mundgodt, der er sat frem i dagens anledning, ikke rigtigt fanger gæsternes opmærksomhed.

Ind imellem kan man også spotte en af dem, som det hele handler om: De bogbinderelver, der skal til deres afsluttende eksamen i dag.

## De sidste bogbindere

De tolv bogbinderelver bliver de sidste af deres slags. I 2006 blev bogbinderuddannelsen lagt sammen med grafisk

trykker- og serigrafuddannelserne. Den nye uddannelse blev døbt grafisk tekniker, og ideen med sammenlægningen var, at de nye grafiske teknikere skal kunne arbejde med flere ting.

- Jeg tror, det er vejen frem. Medarbejderen bliver meget mere fleksibel, siger Ole Christensen, der er uddannelsesleder på Københavns Tekniske Skole på Frederiksberg.

Ændringen kommer et langt stykke hen ad vejen i en erkendelse af, at tiderne har ændret sig, og at en bogbinder i dag skal kunne noget andet end for 50 år siden.

- Da jeg blev uddannet i 1960 var det et spørgsmål om at lave en bog, man kunne tage i hånden. Nu er det meget mere teori, siger Niels Ladegaard-Pedersen.

Han har været censor på bogbinderuddannelsen i 25 år. For ham er det derfor også en smule vemodigt, at den gamle uddannelse bliver nedlagt, men det betyder nu ikke, at han ikke vil være censor på det nye hold af grafiske teknikere.

- Når først man har været her i så mange år, så er det ens halve liv, siger han.

## Bronzemedalje

Nu har de forhåbentligt kommende bogbindere efterhånden måtte stege i uvisheden længe nok, og Ole Christensen hæver stemmen og påkalder sig de fremmødtes opmærksomhed. Stilheden breder sig i kælderlokalet, hvor eksaminanderne sammen med deres pårørende har ventet på at få deres karakter. En efter en bliver bogbinderelverne kaldt op med højlydt bifald til følge, og de får overrakt en konvolut med deres eksamensbevis, en langstillet rød rose og et varmt håndtryk fra Ole Christensen. Sådan bliver det ved, til der kun er en rose og en konvolut tilbage. Den sidste eksaminand, Pia Brix

Det tog tre et halvt år, før man som nybagt bogbinder med stolthed kunne vise svendestykket frem. Den nye uddannelse til grafisk tekniker er lige så lang.



Foto: Daniel Rasmussen, De Grafiske Fag

Brønsdorff Pedersen, en 29 årig kvinde fra Djursland, bliver kaldt frem.

Ole Christensen holder en kunstpause og bekendtgør højtideligt, at man er kommet i tvivl, om hvordan den sidste eksaminand skal bedømmes – det er uklart, om hun skal have bronze eller sølvmedalje. Kvinden kommer med et hvin og laver et lille rejehop af begejstring, mens resten af lokalet bryder ud i bifald.

Ti minutter senere sidder Pia Pedersen på en bænk i gården, omgivet af vin og blomstergaver.

- Det er helt vildt. Jeg kan slet ikke tænke en klar tanke, siger hun.

Overvældet af al den ekstra opmærksomhed, der fulgte med æresbeviset, tager hun et øjeblik tænkepause.

- Jeg ville egentlig have været tilfreds med bare at bestå, fortsætter hun.

Midt i alle følelserne har hun dog også tid til at tænke lidt på, at hun bliver den sidste af sin slags.

- Det er lidt særligt, og man kan også godt synes, det er lidt ærgerligt, for jeg har været glad for det her, siger hun.



Foto: Daniel Rasmussen, De Grafiske Fag

Det færdige hold bogbindere foreviget efter en flot præstation i eksamenslokalet. Resten af dagen fejrede de med familie og venner.

Pia Pedersen fik topkarakteren 12 for sin eksamensopgave. Senere fik hun at vide, at hun desværre ikke fik en sølvmedalje, men derimod en bronzemedalje, som karakteren 12 under alle

omstændigheder giver. Derudover blev seks elever antaget med "ros", hvilket svarer til karakteren 10 på den nye karakterskala. ■

Foto: Daniel Rasmussen, De Grafiske Fag



Uddannelsesleder Ole Christensen giver et knus i medgift til et velfortjent eksamensbevis.

## Følgende elever bestod svendepøven:

- Pia Brix Brønsdorff Pedersen, Formula
- Kim Jørgen Brasch, Centrum-Grafisk Færdiggørelse
- Steffen Obitsø Brogaard, Jysk Bogbind A/S
- André Holm, P. E. Offset & Reklame A/S
- Cecilie Marie Munch, GP-Tryk A/S
- Jack Bugge Sandfeld, Centrum-Grafisk Færdiggørelse
- Jonas Schön, Centrum-Grafisk Færdiggørelse
- Henrik Vestergaard Andersen, Dakabo
- Pernille Rahbek Christensen, Richard Larsen Grafisk A/S
- Anna Birgitte Larsen, I. P. Møller & Søn's Eftf.
- Dann Korsgaard Lauritsen, P. E. Offset & Reklame A/S
- Peter Steen Villadsen, Richard Larsen Grafisk A/S